

Richard Avedon Foundation

New York City USA • www.richardavedon.com

2005
lubrano ciavarra design
www.lcnyc.com

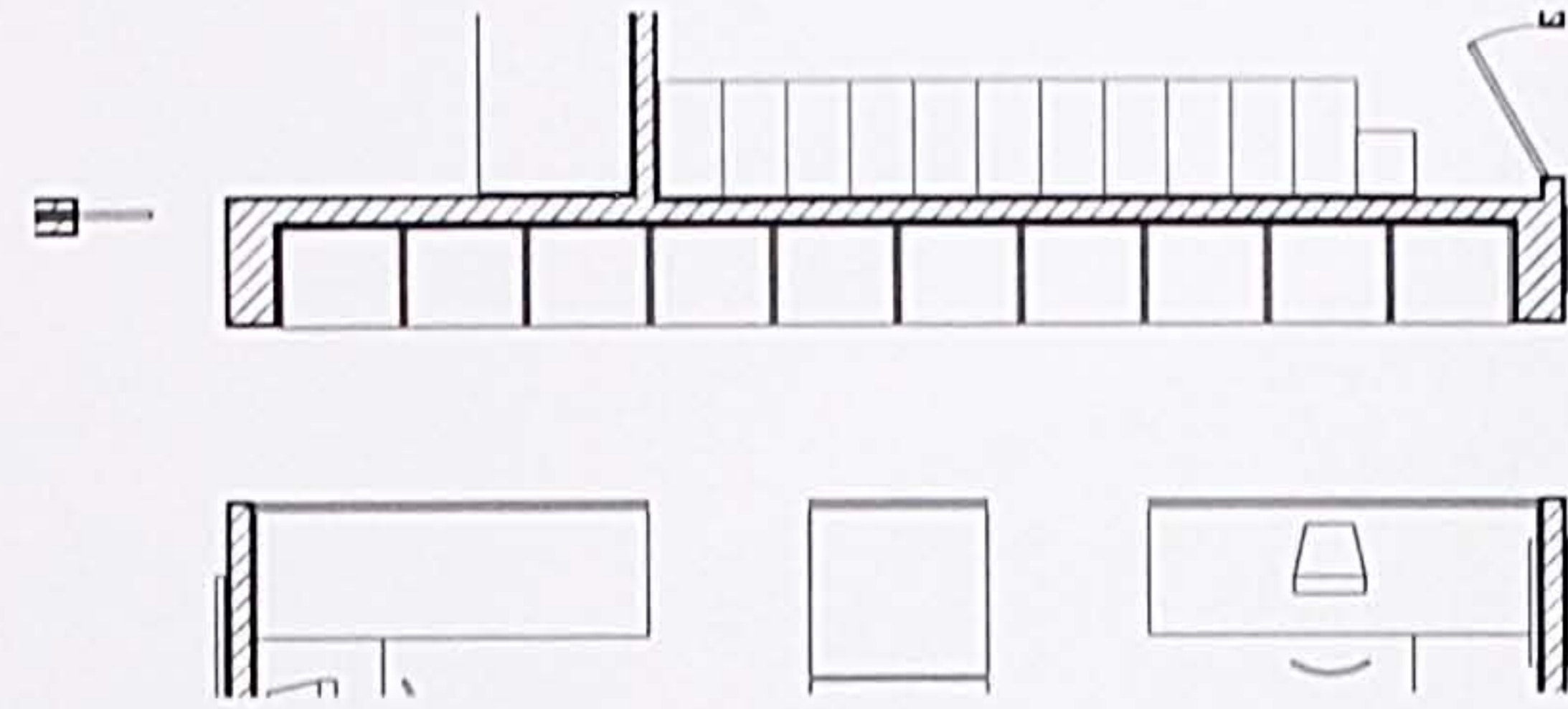
Located in the office tower of the Museum of Modern Art, the key feature of the interior of this library is a grid wall housing boxes of the photographer's negatives and prints. The surrounding small gallery, work stations and conference room are finished in ethereal shades of photographic black, white and gray.

Ein wesentliches Merkmal dieser Bibliothek, die man im Büroturm des Museum of Modern Art findet, ist die Fächerwand, in der Negative und Abzüge von Fotografien aufbewahrt werden. Die umlaufende kleine Galerie, Arbeitsplätze und Konferenzzimmer sind ganz in ätherischen Schattierungen von Schwarz, Weiß und Grau wie in Fotografien gehalten.

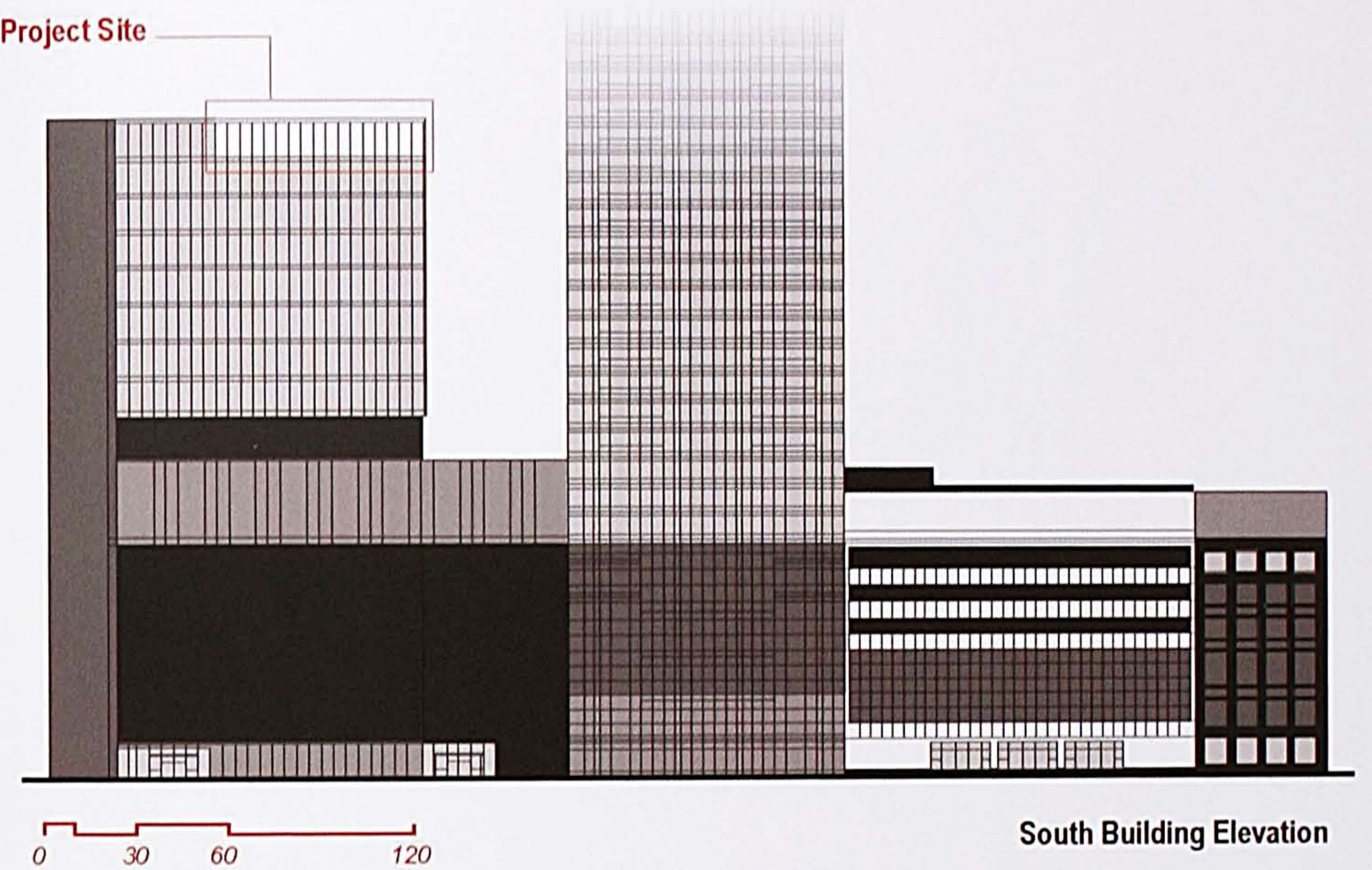
Située dans la tour du Museum of Modern Art, cette bibliothèque offre un élément unique : un mur grillagé accueillant des boîtes, contenant les négatifs et les photos du photographe. La petite galerie, les espaces de travail et la salle de conférence environnants ont été conçus avec des finitions éthérées, rappelant les nuances noires, blanches et grises propres à la photographie.

Situada en la torre de oficinas del Museum of Modern Art, la característica clave del interior de esta biblioteca es una pared en cuadrícula que alberga cajas con los negativos y las impresiones del fotógrafo. La pequeña galería, las estaciones de trabajo y la sala de conferencias que la rodean tienen acabados en tonos etéreos de negro, blanco y gris fotográficos.

La caratteristica principale di questa biblioteca, situata nel grattacielo per uffici del Museo di Arte Moderna, è una parete a griglia che ospita scatole dei negativi delle stampe del fotografo. La piccola galleria circostante, le postazioni di lavoro e la sala conferenze sono rifinite in eteree tonalità di nero, bianco e grigio fotografici.



Project Site



South Building Elevation



